

# Cohabiter la ville

## Des voisinages en f(r)ictions



## chantier ouvert

Sonia Curnier, Valentin Brügger & Timothée D'Amico



# Incendies en série à Vernier: un adolescent a été arrêté

La police a interpellé un mineur habitant la commune. Une procédure a été ouverte.



Chloé Dethurens

Publié: 28.08.2023, 05h05



L'incendie de l'école des Ranches à Vernier, tout début juillet, a privé des centaines d'élèves de rentrée dans leur établissement scolaire.

Hommage à Vernier

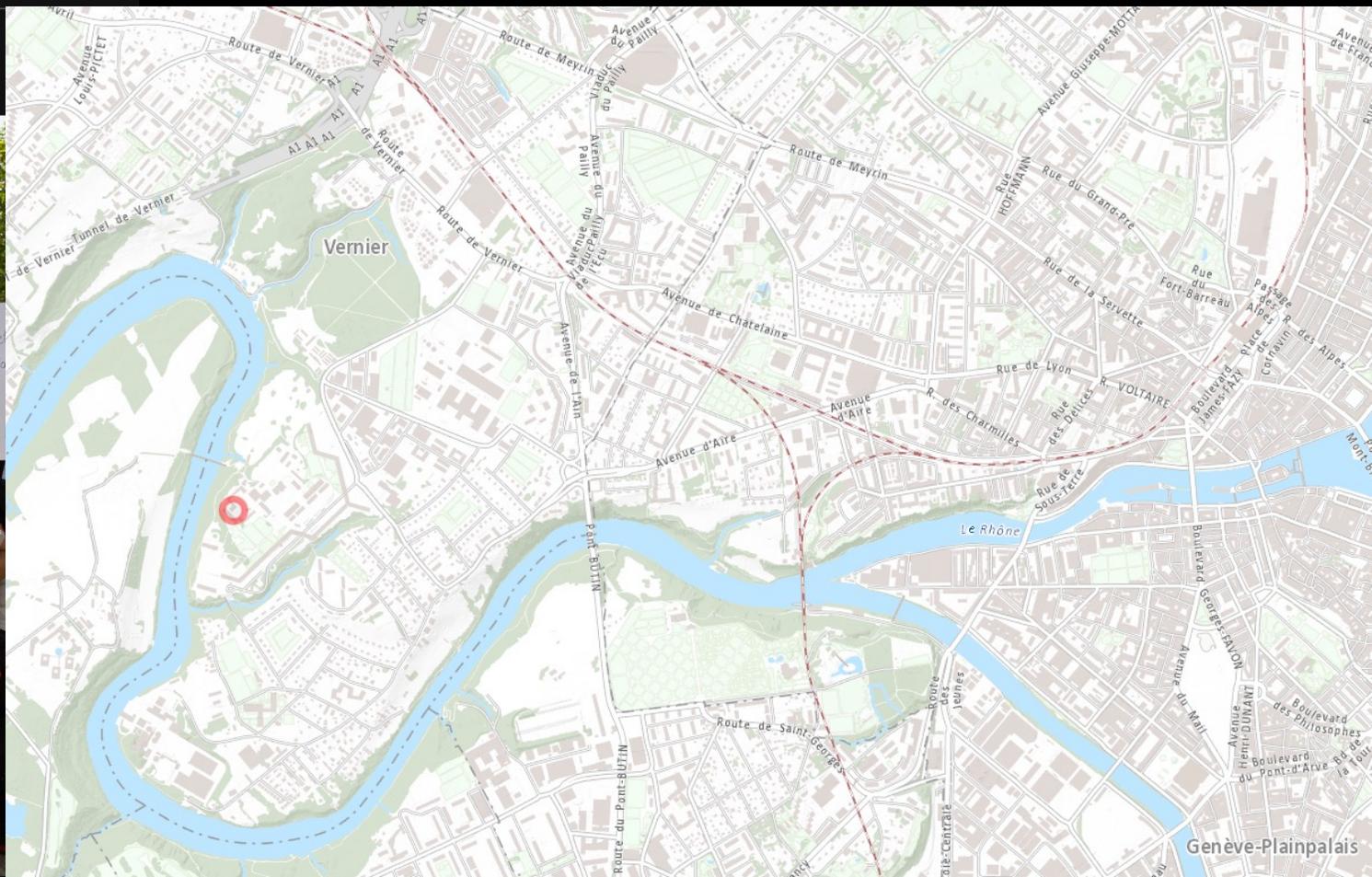
# Marche blanche en l'honneur du jeune poignardé à Thônex

Brandon a grandi au Lignon. C'est là que se sont réunies une septantaine de personnes samedi pour rendre hommage au défunt et demander justice.

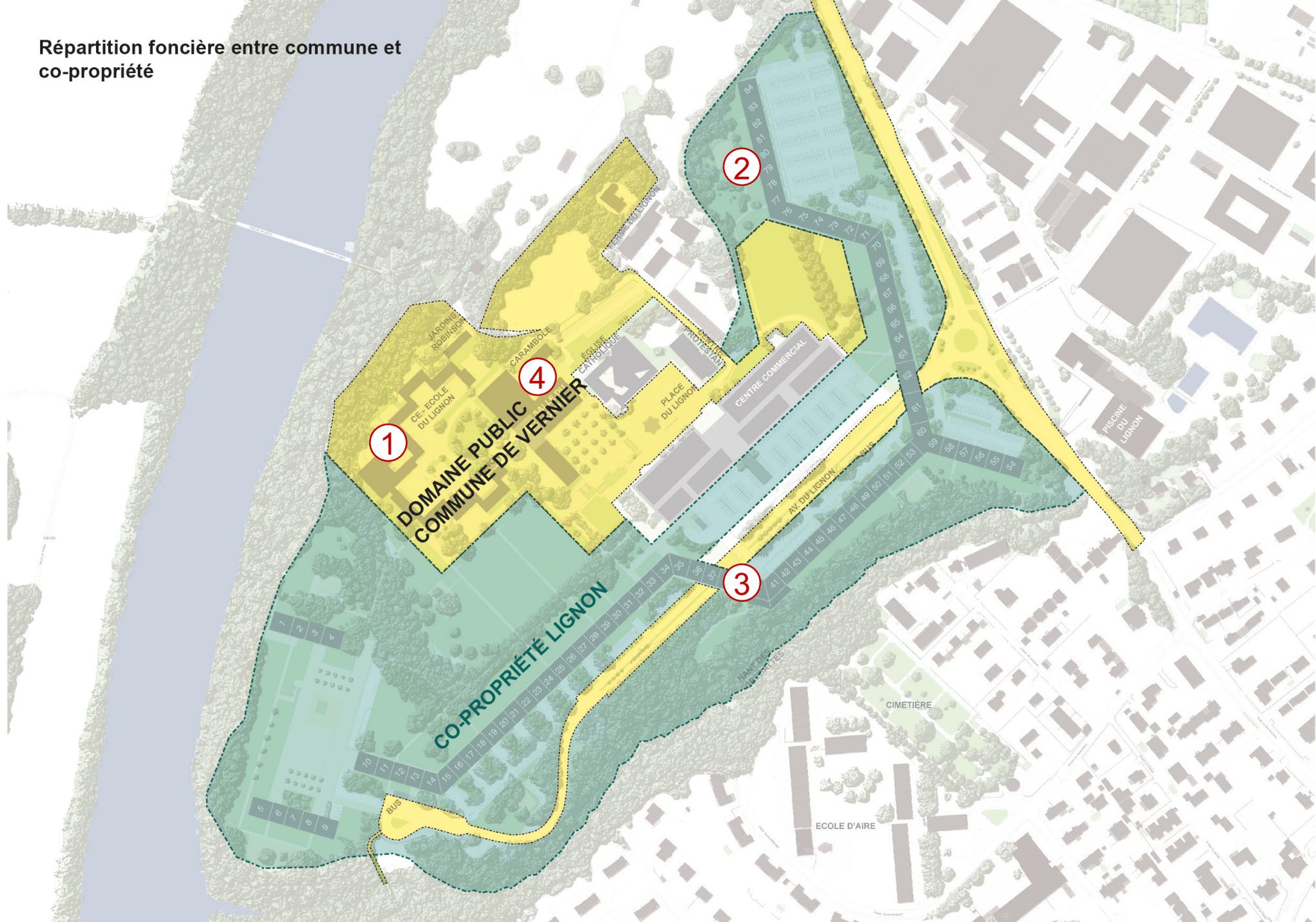


Aurélie Toninato

Publié: 17.06.2023, 19h06



# Répartition foncière entre commune et co-propriété



## ① un préaux d'école revisité



*Le **banc blanc**, c'est là où tout commence. On est tous passés par-là. Des fois on était vraiment beaucoup à faire les cons, galérer ensemble. Quand on s'assume pas encore, on se cache ici pour fumer des joints. »*

H, 25 ans, né au Lignon

**Le b(I)anc**

*une « cachette » (Breviglieri, 2007)  
de qualités où cultiver un entre-soi*

*(in)visibles – espace/temps*

② **Au pieds des immeubles**  
nuisances sonores, olfactives, visuelles, ...



**convivialité  
socialisation  
public**

**VS**



**tranquillité  
retrait repli  
privé**

# places de rencontre et jeux



52

A Les aires de jeux dessinées par l'artiste Costas Coulentianos dans les années 1970

B Les jeux aujourd'hui sculptures en plein air



au Lignon. Une telle disposition évite en effet le cloisonnement de ces espaces; la on se serait posée s'il avait fallu implanter ces piscines au niveau du sol. de site contribue donc à la préservation d'une manière de vivre l'espace et, par exten- un mode de vie, tout autant que celle des qualités architecturales de l'œuvre. « libre » est une constante dans la composition des grands ensembles comme le Lignon, -Parc ou Budé. C'est précisément par la privatisation des espaces de circulation à l'air i traversaient les surfaces commerciales disposées au centre de ces ensembles que niers changements se sont opérés.

## des complémentaires sont nécessaires et indispensables

de site et son règlement fixent les principes architecturaux et urbanistiques à res- sans toutefois trop les détailler. Les articles décrivant ces principes sont étroitement notamment lors de travaux visant à réaliser des économies d'énergie, à la réalisation s menées en coordination avec les services compétents et à l'élaboration d'un proto- mis à approbation.

des complémentaires ont donc un poids considérable pour la concrétisation des prin- néraux formulés par le plan de site. Elles permettent d'écarter, à la fois, les arguments ants au plan de site qui s'évertuent à nier tout intérêt architectural et constructif à considérée, et ceux de mandataires qui proposent, lors de demandes d'autorisation truire, des solutions peu abouties et peu accordées à la substance matérielle de l'ob- tectural.

iter ces déconvenues, parallèlement à la procédure d'adoption du plan de site de du Lignon, un mandat d'étude a été confié au laboratoire des T...

En ?2010? les places de jeux originales ont été condamnées pour cause de normes (de sécurité).

Les monuments et sites ont imposé le maintien des structures existantes.

Un compromis a été trouvé en transformant ces espaces en zones de rencontre.

Le sable a été remplacé par du gazon. Les clôtures ont été enlevées.

Ces lieux étaient très fréquentés par des familles.

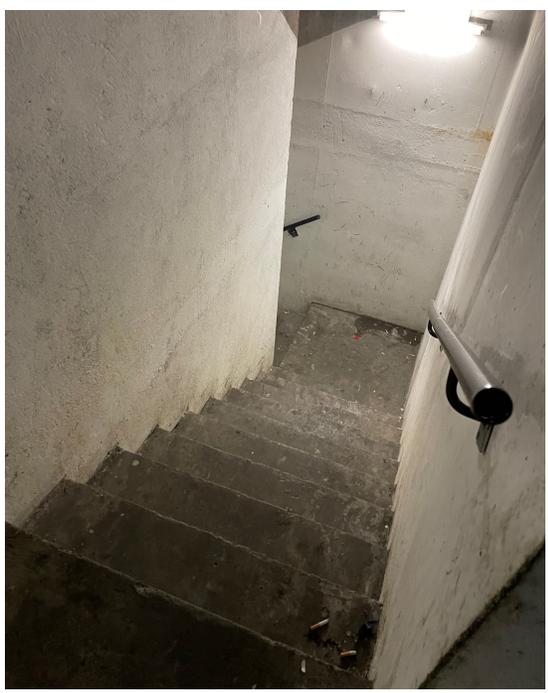
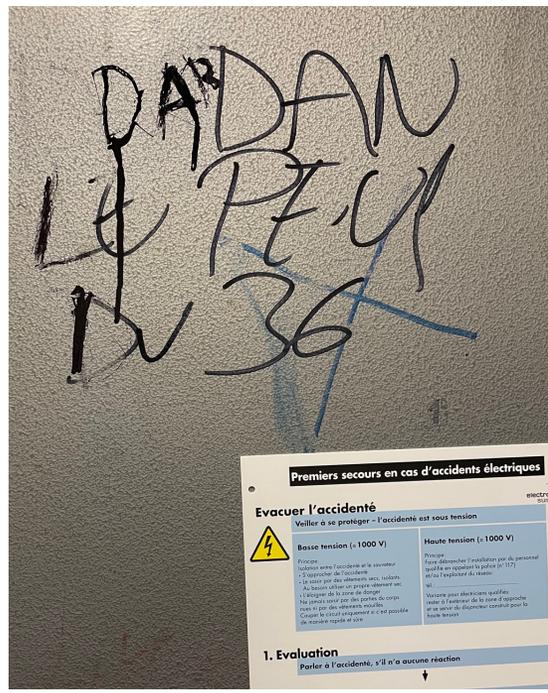
C'étaient des pôles à plus petite échelle.



② **Au pieds des immeubles**  
dehors, défaire les liens familiaux de la cohabitation



③ « squat 36-40 »  
dedans, se replier dans les caves



④ maison de quartier  
frictions avec la salle culturelle  
couvert et auto-organisation



quelques lieux

significatifs

de l'expérience jeune

1. préau revisité
2. pied des immeubles
3. caves
4. maison de quartier
5. ...
6. ...
- ...



Samedi  
3.6.2023  
11h00

Place  
du Lignon

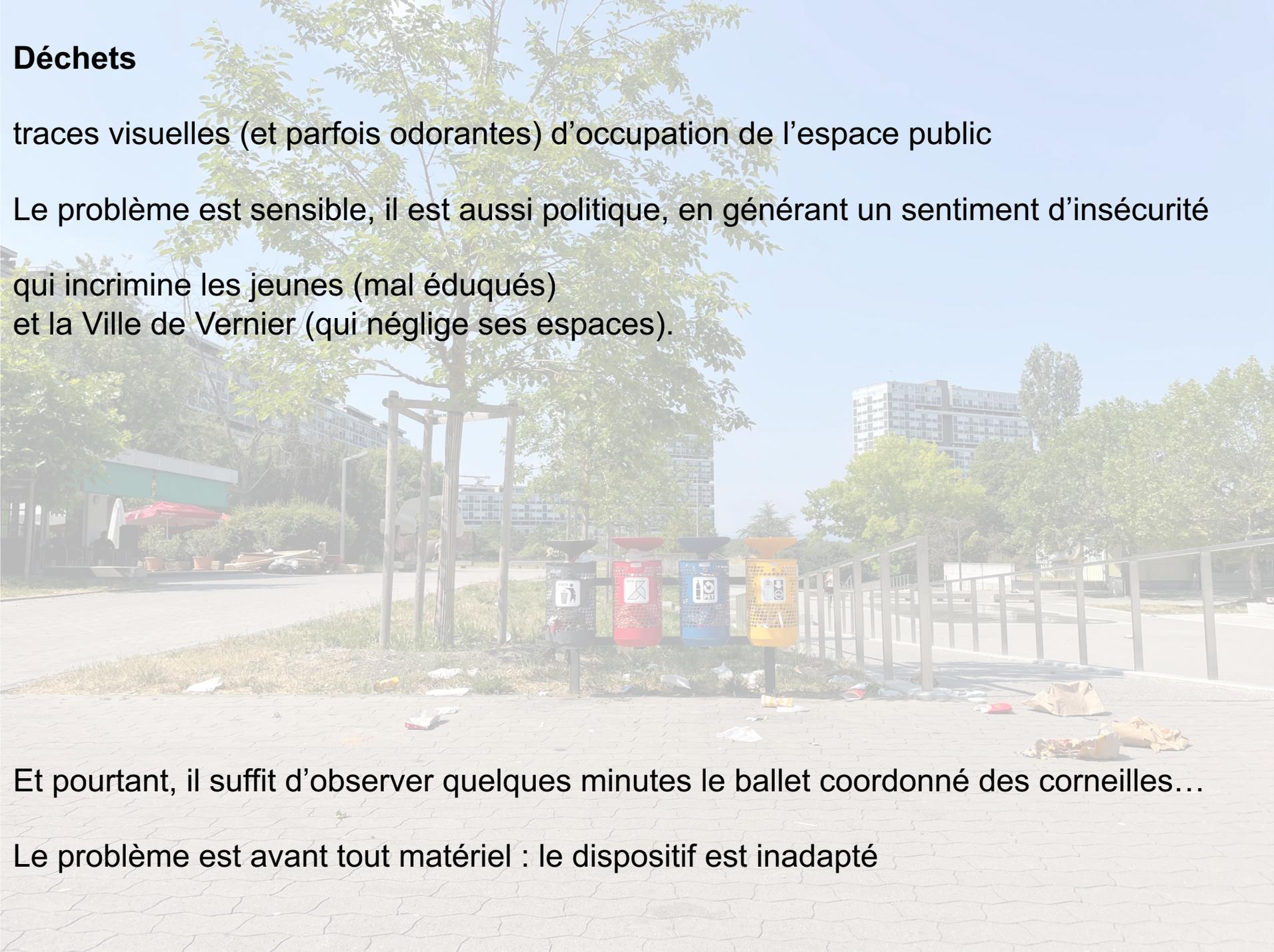


## Déchets

traces visuelles (et parfois odorantes) d'occupation de l'espace public

Le problème est sensible, il est aussi politique, en générant un sentiment d'insécurité

qui incrimine les jeunes (mal éduqués)  
et la Ville de Vernier (qui néglige ses espaces).



Et pourtant, il suffit d'observer quelques minutes le ballet coordonné des corneilles...

Le problème est avant tout matériel : le dispositif est inadapté

Samedi  
3.6.2023  
11h00

Place  
du Lignon

# Déchets



**Pour conclure et ouvrir**

jeunes & administration : des temporalités en frictions

ancrer la participation dans la matière : occupations spatiales et chantiers collectif

politiques de proximité, « revoisiner », ajuster nos égards

décrire – comprendre – apprivoiser nos troubles

**prendre l'air dans les frictions  
imaginer en commun des fictions**